المسار حقوق محقوظ عيى عب المرادر ور واورت ملی پیدا ہو، اور وہ اپنی المراد کی ایک ہے کا ایک ہیں اس کے کائٹ من کے لئے اس کا وقت اور وہ اپنی اس کے کائٹ من کے لئے اس کے کائٹ من کے کائٹ من کے کائٹ من کے کہا ہے کہ اور وہ اپنی در ور واورت من کے جُمار جائیں ... (مند آن میم) اور من من کے بیاد ہو اور وہ اپنی ... (مند آن میم) اور من من کے بیاد ہو اور وہ اپنی ... (مند آن میم) اور من من کے بیاد ہو اور وہ اپنی ... (مند آن میم) اور من من کے بیاد ہو کائٹ من کے بیاد ہو کی کے بیاد ہو ک 999/300 الناول کی عفات شعاری بر ایک آئنی صرب، تواب عفات کے فقتگان کے لئے برق و ماعِقد، مرده داول کے لئے حیات تازه ، پُر آشوب زمانے منوالوں کی دل بستگیوں کی معوليًا في اورمحرون و عافل ولول سے سے حقیقی بیداری کا سازوسامان ور فر سنگان الاللامان من المن راه نجات ولاكراوسر نو كارساد حقيقى كى عبود سيد كے ليے مرسی سے بھاکر تی رستی اور علی صالح برا ماده کرتا ہے 1467 اللہ اللہ اللہ اللہ خاصة كوهماند أمام المسترس ولانا الوالكلام أزادة

يسم التدالرحن أرحيم



اذناشر

المحال بها المحنى بن مقاصر مهد کو الا کرمون وجودی أی می اور برسب سے اقلین کوشش به کی رحض بولانا الوالکلام آزادی بین ان خررات کوج المحال و المبلاغ میں شائع بولیں الدج براوراست فرص ان خررات کوج المحال و المبلاغ میں شائع بولیں الدج براوراست فرص عام مے مطافق می نہیں آسکتیں انہیں مناسب ترتیب اور مزودی ابتعام کے ساتھ شائع کی جام ہو اور صرت مولانا کے نیاز مندول کا صفتہ وسیح تربو جائے اس سلسلد میں جرون چاری کور اور شخص المام ابن می کی اور اور شرب با بیا بی کار اور شابد باید و بی تحقیق المام ابن می کی اسلسلہ شروع کردیا ، جن کا مطاف اصلاح عقابہ اسلام اور افذو فی حقیقت سالم میں اس سلسلہ شروع کردیا ، جن کا مطاف اصلاح عقابہ اسلام اور افذو فی حقیقت سالم میں اس سلسلہ کی قریباً ویر شد ورجن کا بیں شائعین کے افذ بہنج گئیں ، اور میں اس سلسلہ کی قریباً ویر شد ورجن کا بیں شائعین کے افذ بہنج گئیں ، اور مت در اللہ نصال ملک و بیا تھ رہنے میں تیشاء ورب سے میں زیر طبع اور بست سی ذیر خود ہیں۔

رىمىي افسوس ہے كەہم حضرت مولانا كى تخرىرات كى ترويجو شاعت ميں <u>افسانن</u>

مطبوعات الطال الماني

۱۱) آسوق حسیت مرسول انترسلی انترعلیه و هم کی حیات طبیه کی کامل و کمل سواع ہے۔ اس کتاب میں حصور کی بیشت اور آغاز وی سے بیکر تعبیل دین تک پورے زمانہ کا اسوہ و فدروی بیوی اس طرح انست مساہم کصول ركه دباست كامن مليكا برايك فرد ابني زند في كالف شعوبي ال سيسم ما بت كالمام بيار للف ما لي اللي ترق ولمدن اور خلت وشوكت في مواج لك الى على اور معلوم كريك كركن المول كي زك ورجوان ك وجسان ما اس رفعت وطندی سے اس بنی اور فر مات میں جا کرے اور جمائلیری وجمانیا ن کے دے افیاری می وی دندای میں و نادی و نادی و نادی و نادی و نادی کے ساتھ جی ایک میں ہے ر رام الصحاب صفيد رسول عليدا مسلوة والسام كي فدائ درايرين جاعت اصحاب منية كي مع وسنفد مال دي الحرعة على المورووول كا انظام ملي بوي عدد الحالورة كورني صلح كالمرسر الاسلامي جاتا كبوكريد اسلام يحيهمان تص- اسي عن من فطب ايدال ، فدر ، منت ، رقص مرود وغره المم مبادث ير النفعيل روشي والهوكي ب- طبع نان مزيد واسى على عوا بعد رمند عنوه عنوره فعول ون مركزواك بي فيت ما و ١١١ لعروة الواقع التاب وسنت وي عنال واللوق . فيدومعبود عاكم وكاوم كه ورسان واسطر ويديد كافوية وهيفت والناع كرك فضيلت تنفاء المؤب وعاء توجيدا ورشرك وليره كي تعريجات بالتاك فني من يقيمت اه، ولي الترقيت 00 الم افتوى شرك الم الدين المرا (ع) فلاف الأمند نيت هر الم بالدين ليد (4 والممرّ السلام وزكان دين اور المر اسلام ي اجتمادي غلطيون و قاب أب اب كياتيات يون اه ا) کناب الوسیلد- اسام کامل العول وجدی وجوش د بوت ب، مثرک تے مر ر دمل عزب ، برعیت وجود عمر مع رجم ی بے مقابق قرآن اور معار ف عدجت سے تنفاعت حقد اور وسید کا جمع مطلب واقع كياكيا إ-يرون في نفلم مرده مخلوق سے استداد ، كرامات وخرق عادت واقعات في عيقة دروغد فيوى ی جنیت اور آس کی زبارت کے تدواب بٹلائے ہیں، صحابہ ، تابعین اور اللہ اربدے اقوال سے مشرکانہ اعمالی ا ع کئی کی گئی ہے اور تلایا ہے کہ آجل سے نام نماذ سمان اسلام سے کسقدر دور با پڑے ہیں ؟ قعت مجلد سنری ہے ر المائحدو حجا أرسطان بن مود اور شريف مين كانت تدفع كوافعات اصليد قبيت را وبعد الرميم وعفرت يوس عليه السلام ي وعالى خاصيت اور فع مصيبت ي فلاسفى بيان ر کے بتایات کی افغان فرن و عالو سی ہے و او ست ، ربوبیت اتمام او یان کا بجوفی، وحد ایمان اسلام اصان کی حقیقت واقع کی کئی ہے عصمت اسیا، قربہ مفقرت پر فاصلونہ سجٹ کی گئی ہے ۔ قببت موا ۱۳۱۱ کی سیرت ایام ایس جمیعہ - سیخ الا سلام چرقون اولی کے سلمانوں اور سجایہ کروم کا مسلی فرولو بریں - ان کے حالات زندگی کا نے نظیر مرفع ہے ۔ برتام واقعات مغیر تاریخی کرتب سے ماخود ہیں۔ قبت ، ہم بن ال الفسير المعقو و تنهن - سوره فلق اورسورهٔ ناس، فرآن كرام كي آخرى دوسور نون كي فصل تغيير هي اس بن تناس المعقود و تنهن المنظير المعقود و تنهن المنظير المنظير المنظير المنظم المنظير المنظم ١١١١ اسلامي تصوف - صوفيا في رام ي اصطلاحات - شريب ، طريقت ، حقيقت اوريعرفت النی اور درجات عالیہ اور مقامات نصوف کی وضاحت کی ٹئی ہے۔ اس وخوع پر بیر مقبل عام کتا ہے۔ قبمت مجمر علاوہ اڑیں بہت سی کتا ہوں کے تراجم بہر چکے ہیں۔ اور بعض زیرغور ہیں۔ آب ان کی متعل خرمیاری کے رحبیر بین ابنا نام درج کر البس۔ ناکہ ہرگنات جھیتے ہی بر عابت مخصوص آب کو بہنچ سکے۔ خار مرمند تقا فرکن علالہ عالم کے درجہ کر البس۔ ناکہ ہرگنات جھیتے ہی بر عابت مخصوص آب کو بہنچ سکے۔ فارم منتقل وكنبت على وطلب كرس وايك الذكا تكث وصول يوف يرضيها ما سكتاب -

ناظم الدولال كب الجنبي قارون كنج بيرون شرانواله دروازه بو

بسم التدالرجن الزحيم

افرازمجروومال

مولانا کی موسد معسو

بيقراري دل ي فعل وبمبار

يهر جيميراحن في اينا قصته بساج كي شب بي موسط مم!

كيادنيا من حسطرح بهاروخزال كموسم التي بين ربيع وخربيت كي بوائيس ميتي اورجا المسا الدكرميول كاسورج بدليا سي اس طرح د لول كي شورشوں کا بھی کوئی موسم ہے ؟ روحوں کی بقراری کی بھی کوئی فصل ہے ؟ دیوانگی اورسراسمگی کا بھی کوئی وقت ہے جس کی ہوائیں صلیتی ہیں اور جن سے اول موار

مواج مندری شل ماغرضبط جھلکنا میں نبیں جانتاکہ ایسا ہو، گرمیں باتا ہوں کہ میرے دل کی دیوا بھی تھر شھرکے

صفحه	مضایین	شمار	صغم	مضایین	شمار
14	مضی ما معنی	ام	160		۲.
	فصلا		الم	متارئج غفلت شعاري	41
			10	مخالت سيحت الموزي	++
	حقائق معبودت			فصريم	
r •	اسباب وذرائع كشش				
٧٠	الومبيت المنى	1		معصيت كي بلاكت فرنني	
۲ı	احتياج انساني كاكمال	46	14	عترق الميء الخراف	44
	فصرك			منلالت اورب و فانی	42
			14	كاعمد	
	كفران تعمت		14	ندامت مجالت کی شمنقود	40
44	بعامرت	ma		نشنه غفلت كي ضبوطي و	V 4
. 44	مغزعل كا نقدان	٣٦	14	سحرکاری	
	فصم		1^	فانونِ المي الملب	14
	ر دون در			افعرف	
•	کارساز خینتی کی مینازی	ŀ			
۲۳	استباه			راهِ نجات	
44	التدعني مختلج نهيس	•	•	ام خری بات	
46	اعلا مُع كلمة التدكي سحادت	49	19	سفرِعل کا پسلافدم عرت از مافات	49
_	تمتت		14	عرت ازمافات	۳.

=_________

فصل

غي ميناري

اسانی سب ند مونیا میں ہم دیجھتے ہیں کہ انسان کی نمیند اگرموت کی نمیند نہ ہو تو بھی نہ سمجی طرور ختم ہوتی ہے، اور ایسا نہیں ہوسکتا کہ سو نے والا سمجی نہ جاگے۔ بھر بعضوں کی نمیندا نیسی ہوجاتی ہے کہ اک ذراسی آواز اُن کو جگا دینے سیلئے کافی ہوتی ہے، بعض کی اُن سے سخت ہوتی ہے تو اُن کے لئے چینے اور شور مجانے کی طورت ہوتی ہے۔ بعض اُن سے بھی زیادہ غفلت کی نمیندسو نموالے ہوتے ہیں تو اُن کو جمنجھوڑنے اور ہلانے کی طرورت ہوتی ہے۔ اور اگر سونے والے کے جاگ اُسٹے نے کے لئے یہ بھی بھار ہو، تو بھر ایساتو کھی بھی ہنی سہوسکتا کہ بھونجال آجائے، آتن فشاں پراٹر بھر طاقی سی ہیارہ و بھر ایساتو کے نکرانے کے دھماکوں سے کان کے پر دے ریزہ ریزہ ہوجائیں اور پھر بھی نمیند کے متوالے آنکھیں نہ کھولیں۔

سوبقین کروکر خداکا بھی ابنے بندوں کے ساتھ ایسا ہی حال ہے اسکی صدأ بیں اُٹھتی ہیں تاکہ غفلت کے سرشارا بھی بیں کھولیں۔ اگر اس بر بھی وہ کروط نہیں لیتے تو ہرطرف سے شوروغل مجنے لگتا ہے تاکہ سونے والوں کی نیند ٹوٹے۔ اگر اس بر بھی نیند نہیں ٹوٹتی تو ہا تھ نمود ار بہوتے ہیں وروہ جنجو ٹ

امنی اور میرے روح کی شورش گذر گذر کے لوشی ہے۔ میں کچھ عرصہ سے اس دریا کی ما نند جو اُتر گیا ہو، چُپ تھا ، لیکن اُس سمندر کی ما نندجس کی تہ سے موجیں جوش مارر ہی ہوں ، پھر آ ہوں سے بھر گیا ہوں ، فریادوں سے معموم گیا ہوں ، شورشوں سے لبریز ہوں اور دیوا کیوں کے سرجیش سے میراسا فر صنبط چھاک گیا ہے۔

دل محزول کی تراب

مبری جین تنهارے عیش و نشاط کو مکدرکردین میرانالدو بکاتمهاد عیش کدوں کو ماتم کدہ بنا دے میری آبوں سے تمهارے دلوں میں ناسور پر جائیں، میری سفورش غم سے تمهارے چروں کی مسکرا مبط معددم میوجائے، میں تم کو غم و ما تم سے بھر دوں، میں تم کو در دو حسرت کا مبتلا بنا دوں 'تنهاری انکھیں ندیوں کی طرح بہ جائیں، تمهارا دل تنور کی طرح بھر کا کہ اسلامی فران نیس دیوانوں کی طرح جیخ اُٹھیں اور تمہاری خفلت عیش اور بے درو نیشاط زبانیں دیوانوں کی طرح جیخ اُٹھیں اور تمہاری خفلت عیش اور بے درو نیشاط کی وہ بستی جومدتوں سے برابر آباد جیلی آتی ہے 'اس طرح اُبرطوبائے کہ بھر کمھی

يدي بازارمراد امروز عرفي بالمنست ديدة ترمى فروشم دامن ترمى خرم!

تهارى تخصين بندبي تمارى غفلت كانشكسى طرح نهين أترتا اور تهارى موت كى ميندكسى طرح بھى نهيں توشتى - دُنيا ميں انسان كىلئے عقل وبعيرت ہے، عقلاء کی دانائیاں ہیں ، ما دبوں کی براتیس ہیں، واعظوں سے وعظ ہیں، فدا مے مقدس نوشتے ہیں اوررسولوں کی بتلائی ہوئی تعلمات ہیں مجرحواوث وتغيرات ببن انقلابات وتبدلات ببن أنارو علائم ببن استنباطوا تشهاد ہے، لیکن آہ، وہ قوم جس کی غفلت کے لئے برسب کچھ سبکارہے! نہ تودنیا كے كزرت ہوئے وا قات ميں اُس كے ليے كوئى الرب نا خال كے وادث وتغیرات میں اُس سے لئے کوئی بینام ہے نہ اللہ کے کلام سے ڈرقی اور کا نیتی جاورنه بندول کی ہدا بیوں سے عبرت پکر تی ہے:

مَا تَا نِينَهِ مِرْتُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ كَانْنَا نِي سِي كُولُ نَشَا في بي السَّ رِيْهِ مِنْ اللَّهُ كَانُوا عَنْهَا مُغِيرِ مِنِينَ - النَّي س كود كيدكر أنهول في عبرت بكران بواور غفلت وسركتني سے باز آ گئے ہوں۔

بكه بسبا اوفات ابسا نظرة تاب كرحس قدرعبرت كي صدائيس حبكا ناجابتي ہیں اُنی ہی اُس کی ندند زیادہ گری ہوتی جاتی ہے:

وَلَفَنَدُ جَاءَهُ مُ مِن الْاَنْتَادِ | اور بلاشبان کے پیل سی جریں کی ہیں جن مَا نِينِهِ مُزْدَجَرٌ ، حِكُرُ مُ بَالِغَبَدُ مِن لِمِي مِنبياور بوشاري سِادَربت بي حَمَا تَعَنِينَ السُّنُ لُدُ - (٥٠ : ١٤) إرا مي كري مكت وداناني، برافيوس كروادت و

ا نقلابات کی۔ ڈراو نی ہا یت بی اُن کی بیدی کے سے کافی نہوئی ا

سبق الموزى از تاريخ عالم

ونساس سے سے انسان کے تھے تاریخ یعی

جمجھور کے اُسٹانے ہیں کہ جمج آگئی اور آفتاب کی کرنیں دیواروں سے اُنزکر صحنوں اور میں میں گئیں۔ اب بھی اُسٹے اور اُس دن کو اپنے ایک صحنوں اور میں اور میں میں گئیں۔ اب بھی اُسٹے اور اُس دن کو اپنے ایک سے نہ کھو دو جو جا کر پھروا ہیں نہیں آئیگا۔

مُرده بستى

سین آه اکثرایما بوتا به کواس مجمود نے پر بھی انکھیں ہمیں گھلتیں اور اور ندید کے متوالے کروط ہمیں لیتے او بھردھا کے بوتے ہیں دارئے آتے ہیں زمین بھٹنے لگتی ہیں بہاڈایک دومرے سے کرانے لگتے ہیں اور صداوُں اور آوازوں کی ہولنا کیوں سے تمام دُنیا بھرجاتی ہے ۔ سویہ بھی سمولات اور ابھی آنکھیں کھولدے کے اس لئے ہوتا ہے تاکہ کسی طرح انسان جائے اور اب بھی آنکھیں کھولدے اگراس بر بھی آنکھیں نہائی تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

اگراس بر بھی آنکھیں نہیں گھلتیں تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

آگراس بر بھی آنکھیں نہیں گھلتیں تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

اگراس بر بھی آنکھیں نہیں گھلتیں تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

اگراس بر بھی آنکھیں نہیں گھلتیں تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

اگراس بر بھی آنکھیں نہیں گھلتیں تو بھرفدا کا فرشتہ پکار آ بھتا ہے کہ:

انکوا سے خانوں آنے بیا کہ کہا کے انسان جانے کی گھڑی سے ابکل کے دوروز ن آیتان بہنوں ن

فصر

وخيرة عقل وبصيرت

نسانى سىركتنى

بن تنبیه اور موشیاری کی تمام تدبیرین ہوگیدی اور ایک سوئے ہوئے کو بین تنبیہ اور موشیاری کی تمام تدبیرین ہوگیدی اور ایک سوئے ہوئے کو بیگل نے سے سے ہوگی جا جا کہا ہم افسوس کہ بیگل نے سے سے ہو کی جا جا ہما اسکتا ہے ، وہ سب بیکھ کیا جا بیکا ، پرا فسوس کہ

تو بھرید کیا ہے کہ تم زمر کھا رہے ہواور اُمبدوار ہوکہ تہب زندگی ملے اور تم نے شروں کے بھٹ کی راہ اختیار کی ہے اور سمجھتے ہوکہ افسانوں کی آبادی میں تم بننج ماؤك ؟

وَّ شَمُوْدَ وَ قَوْ مِر إِبْرًا هِ بِيْمَ وَ الْمُعْ بِرَابِيمُ اللَّى بِمِينُ اوروه لوگ بن كى أَصْعَابِ مَدْيَنَ وَالمُوْتَفِكَاتِ؟ إستيانُ الطُّويُكِينِ ؟ ان سيج إس الله

مِنْ قَبْلِهِ مْ تُوْمِ نُوجٍ وَعَالِهِ السيد الرَجِيمِ مِثْلاً قُومِ لُوح عاد مُوْ ا تَنتَهُ عُدُدُ سُلُهُ مُ بِالْبَيْنَ فِ الْمُسَيِّدَ فِي الْمُسَانِينَ الْمُسَانِينَ الْمُسِينَ صَمَا كَانَ اللهُ لِيَظُلِمَ عِلْمَ مَ وَكُوا يَكُنُ اللهُ ا الميكن كانو الفسهم يظلمون- كاوراسكياداش من طاوق كف سوالله توكسى يظلم نهيس كرنا مكران بريخبون نے نووسی ا اینی بلاکت میایی!

عبرت أموز حوادث كاتواتر

الركزرے ہوئے واقعات وحوادث مس مي تمهارے سنے كونى آواز نسيس توكيم خود تمهارى أبكهول كيسامن كرزكم بو في واوف و تغيران ہیں اوران کی زمان سے زبادہ جینے والی اورست زبادہ روں کے اندر گھر کر طفوالي :

أُولًا يُرُونَ أَنْهُ مُرْبُعُ ثُنُونَ

أيانسين كيف كدكوني بس ايسانسيس كزرتاكه فِيْ كُلِيٌّ عَا مِرْسَرٌةٌ أَوْ مَرْسَانَ فَي اللَّهِ بِاللَّهِ وَبِارِهِ وَالدَّوْسِ مِنْ وَالْحُرافِ وَالْ لاَ يَتُونُ بُونُ وَلاَ هُمُ مِينَ كُووُنَ - إبون بِعربي المَعْفلت كايَال بِ كَهْ تُوتْد كرتي بن درنه صيبتون فيحت براي في درنه صيبتون في درنه صيبتون في درنه مي المان المان في درنه مي المان ال

دُیا کے گرز سے ہوئے واقعات آتے ہیں اور اُنہی سے انسان تجرب کی دانا ئی اور اُنہی سے انسان تجرب کی دانا ئی اور بھیرت ماصل کرتا ہے۔ وہ دیکھنا ہے کہ ہمیشہ ایک ہی طرح کے اقعات ظاہر ہوئے 'ایک ہی طرح کی مالین اُل ہی ہوئے 'ایک ہی طرح کی مالین اُل ہی ہوئی اُل اور ایک ہی طرح کی مالین اُل کی اب اور این قراء اُسے بتلا ویتا ہے کہ اب اور این قراء اُسے بتلا ویتا ہے کہ اب کھی ہمیشہ جب کمھی و سی مالین بیدا ہو نگی تو و سے ہی تا بئے نکلیں گے 'اور اُل کے شعلوں نے ہمیشہ اذبان کے جم کو دکھ دیا ہے تو ایسا کمھی نہ ہوگا کہ اُل کے شعلوں میں کود کر کوئی طفینڈک یائے۔

اقوام عالم كي شاہراهِ ترقي وتنزل

سُواگر کہماری بیندسو نے والوں کی بیندہوتی ہے روح لاش کی بیندنہوتی تو ہمارے وائے کے لئے تاریخ کی آواز بس کرتی تھی۔ تمہارے آگے لوع بہن ہزاروں ملکوں اور قوموں کے جربے موجود ہیں ہزاروں ملکوں اور قوموں کے جربے موجود ہیں ہزاروں آتار واطلال ہیں اور زمین کے صد ہاگو شے گزرے ہوؤں کی عمارتوں ساور منظے ہوؤں کے کھنڈروں سے رہے ہوئے ہیں، تو تم ان سب کے پاس حاب اور ان سب سے پوچھ دیکھو کہ و نیا میں کوئی قوم بھی معصیت کر کے زندہ رہی وار انسانوں کا کوئی گروہ بھی خوا سے بھاگ کر ہے سکا ہے ؟ کبھی ایسا ہوا ہے اور انسانوں کا کوئی گروہ بھی خوا سے بھاگ کر ہے سکا ہے ؟ کبھی ایسا ہوا ہوا ہے کہ خوا کی تو میں اور اس کے قانون کو تو ط کے ایسی کی تو میں اور اس کے قانون کو تو ط کے ایسی کی تو میں ہوئی ہوں اور اس کے قانون کو تو ط کے ایسی کی خوا ہوں کے خوشے کی بی بی ہوئی ہوں اور اس کے قانون کو تو ط کے ایسی کی خوشے کی بی بی ہوئی ہوں اور اس کے قانون کو تو ط کے ایسی کی خوشے کی بی بی کہو ؟

يقبني بلاكت كا ذربعه

اقدام کو جیور دواور افراد کو تلاش کرو -جب سے زمین بنی ہے 'آج تا ایک انسان ھی اس کی گود میں ایسا بلا ہے جس نے غفلت واعراض کر کرزندگی بائی ہو اور فدا کے قانونوں کو تو اگر خوشحالی و مراد حاصل کی ہو؟ اگر ایسانہ نہیں ہے

مو في إب اوركس بات محفتظ مو اوركبا جا ستے بوكة سمان بيط جائے اورا فتاب سے برزے برزے ہوجائیں اور کرؤ ارضی دھواں بنکراڑ جائے؟ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلاَّ السَّاعَةَ إِيمِ كِيدِيوكَ أَثْرَى فيصل كردين واليَّاطْرى عَ منتظر ہیں کہ اچا نک ان برآناز ل ہو؟ سواگر اركا انظار ہے نواسی نشانیاں نو آ جکیں اور جبہ ہ گھڑی خود آجا میگی توائس دفت ان کے

اَنْ مَا لِيَهُ مُ يَغْتَدُ ؟ فَعَتْ لَ حَالَةُ الشِّرَاطُهَا ، فَأَنَّى لَهُ مُ إذا حَامَ تَعْمَدُ دَكُرًا هُمُ ؟ (IA: NE)

جلال الفي كے تفاد كا دراجه

ا نتاب کو مبیشه اس کی کرنون میں دیکھا جاتا ہے اور دھوئیں کو دیکھ کر مسافر بالبتائيك كرآك جل رہى ہے-اس طرح فداكا جلال مي تمبيث اپنى نشانبون اورآ ينون كاندرس وكبطاكيا ب اويمبيشه اس في اين فتاب جمال کی حیک برایوں سے نقاب میں دکھلائی ہے -

لنے ک ہوگا ؟

يس وه جو بهديشه أبا بقا اورحس نے بميشه مخرور وغافل انسان كو ماننے اور قبول کر لینے سے سے مجبور کر دیا تھا 'آج بھی آگیا' اور آ تھویں کھنے الو کے لئے اس نے اپنے چرے یرسے ایانک نقاب الط دی - پھراگراب بھی تم نیس دیکھنے اوراب بھی تم اس سے آ کے تھیلنے سے ایکے نہیں گر عاتے توشايدتم منظر بوكه وه انسانول كي طرح تمهار الصامنة أكهط ابوج في اور سورج کی ریوں کے تخت پر بیٹھے کہ آسمان سے اس طرح آتر پڑے کہ تم اپنی انگلبوں سے سٹول کراس کو چھو و اورا بنے کا نوں کوائس کے منہ سے نگا دو کہ وه آوارون ورح فول کے اندر بول دے کمین صاوند ضارع قمار مول اور عبیا مرمید نیدست بول اسی طرح اب بھی موجود ہوں مجھے مان لواور مجھ سے انگار

تعذیب امم کی آخری کراک

اوراگروہ تمام حوادث و تغیرات جن سے نہاری زندگی کا ہرسال اور ہر ماہ بلکہ برطلوع وغروب معمورتھا ، تمهارے سمجھنے اور بیدار میوجانے کے لئے كافى نا من نواه ،كيا خدائے قدرس كى وہ ست اخرى كراك اوراً سكے قانون تعذيب أممى وه ست رناده كيكيا د بن والى اورغفلول وبروسول كومبوت كر دینے والی گرج بھی تھیں منیں جگاتی ، جسکے زلزلہ انگیزد حاکوں سے بہاڑو کی چوشیاں ہا گئیں اور قریب ہے کہ زمین دھنس جائے اور سمندروں مجیلیاں رونے اور ماتم کرنے سے لئے اُجھرا ئیس ؟

رِلاَحْنَى الْمِكْبَرِ، ثَنِيْرُا لِلْبَسَشِرِ، لِنَهُنْ مُنَاءً مِنْ كُمْ اَنْ يَيْتَعَدَّدَ آوْ بَيْنَاخَةً ۔

كُلاً وَالْقَبِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَذُبُنُ | بيتُكُ عاندجا بكل آيا رات جابختم بوكئ، وَالصَّبْحِ إِذَا اسْفُورُ إِنْهَا اوردن جبكروش مولياكه بعادته براك برا انقلابات میں سے ایک بڑا ہی انقلات اور غافل نسان كوغفلتوس كے باواش سے سخت ورانع الاب، توتمس سے بوبر صنا جاب اس كيك برصناب اورجوتيجي بمناحلت أس سيلم غافل ره كرتباه بهونا!

(m2 1 my : 4m)

رتم اس کئے نہیں گھنے تھے کہ جبتاک زلزلے نہ آئیں گے نہیں المطوع اورجب تك التن فشال بهارانس معين سيء المحدين كهولوك، اورصبنک بہار وں کی چوٹیوں اور سمندروں کی موجوں کے اندرسے جینے نہ اطبیکی لى ؟ أنش فتا نبول كى بموانا كيول سے زمين بينخ الھي اس بريھي تم ضيارية

گیا ہے تاکہ تراہے اور میقرار ہو۔ لیکن وہ سب مجھے تمہارے کئے بیکار ہوگیا ہے، جس کو ایکھ دیکھتی ہے، اوروہ سب ا وازیں ہے انٹر بہوگئی ہیں جو کانوں سے ای دہتی ہیں اور وہ تمام فکریں اور عبرتیں ڈوب گئی ہیں جن سے دل سر بیتے اور رومیں بقرار موتی ہیں۔ بیں جو تھے کیا جائے لا عاصل ہے اور جو تھے کہا جائے برکار ہے۔ اہ، تم غافل ہو گئے ہو، تم ریون کا پنجہ جل گیا ہے، تم گراہی کے قبضے میں آگئے، تهاب احساس فنا برو گئے اور تمہارے دل کی دانائی میط دی گئی۔

كفالن تصبحت أموزي اگرابسانه بوتا توجو کیچه بو حیاب اورجو کیچه بور باس وه امساتها کدانده بینا ہوجانے النگڑے جلنے لگتے اگونگوں کی جیجے سے دنیا ہل جاتی اور کولوں کے المختشيروں كے بنجوں كى طرح طا قتور ہوجائتے - آہ ، تمہارى غفلت سے بڑھ كرا جتگ ونامیں کوئی اجینھے کی بات نہ ہوئی، ورتمهاری ندیند کی سنگینی سے آگے بیموں کے ول حيوث كئے ، آه اتم ایسے نہ تھے بھرتم ان لوكوں كى طرح كيول مبو كئے جن كيلئے ضدا كارسوام مأثم كرتا تضاء

ان کے بار ل ہیں مگرسو چیتے نہیں اُن کے ا اس نکھیں ہیں گرد کھنے نہیں ان سے ایس

لَهُمُ مُثُلُونً لا يَفْقَهُونَ يَهَا وَلَهُ مُواعِينَ لِا يَبْضِرُونَ بِهَا وَلَهُ مُواذًا نُ لا يَسْمَعُونَ بِهَا اللهِ مِلْ مُسْتَةِ نَهِينُ وَوَمَثَلُ عِلْمِ لِي وَصَحَ أُولَيْكُ هُمُ الْنَافِلُونَ (١٤٩: ١٤٩) عَفلت مِن ودب كُفيم ال

اَوْ سُولِي رَبَّيْنَا۔

قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِعِنَّاءَنَا | اوران لوگوں نے کفداسے تقائی مینیں کھتے كُوْكُ أَنْوِلَ عَلَيْنَا الْمُلَدِّ يُحَدِّمُ كُمَا الْرَوْكِيمَ كُمْتِ بُوسِ مِ وَكُولُ بِي مِمْ يرفر شنف الله كفاركيون السانه بواكه بمارا مردردگارآسان سام ترا نا وریم کسے دیکھ ستے؟

اعمال صالح كااختنام سواگروا فعی اسی کے منظر ہو تو تہیں علوم ہونا جا ہے کہ تہارا انظار کھی ختم نه بوگا بهاس تک که خدای مبکه اس کا آخری عذاب انزیکا اورتم کو در و ناکیون اور سوختنیون کی بشارت دیگا:

يَوْمُ سَيرُوْنَ الْمُلَا عِكُدُلَا بُشُوى اجرن الله كفر شَفْ نظراً يَنْكُ تواسن مجربو کے لئے کوئی نبٹارت نہو گی کہ وہ صالحوں کی طرح اس کا انتظارکریں ۔

يَوْمَتُ ذِيكُكُومِ إِنَّ -

بمبيثه ايسابي بؤاب ادربميثه اس دن سحنتنظر ہنے والوں اپنے ہتظار کاایساہی جواب یایا ہے:

فَهَالُ يَنْتُظُرُونَ إِلَّا مِعْشُلَ \ بِسِ كَايِهِ لُوكِ بِي ويسهِ بِي دنو سَ حَنْنَظر بِينِ ا جيسان سيريي قومون يرا جكي من ؟ اگرايسا ہی ہے توکہ وکہ اجھا انظار کرو میں بھی تمالی ساته انتظار كرف والون ميسيمون!

أَتَّامِ الَّذِينَ خَلُوا مِنْ قَبْلَهِمْ ؟ قُلْ غَانْتَظِرُوْ آلِنِيْ مَعَكُمُ مِنَ المُسُنْتُظِويَينَ - (۱۰ : ۱۰۲) نتائج غفلت شعاري

آ بھیں و کیھنے کے لئے ہیں، کان سننے کے لئے ہیں اور دل بہار میں کھا

مرامت وخياك كي سرمفقود

پھراس پرقیامت یہ ہے کہ سی کوندامن نہیں مسی کا سرشرمندگی سے نہیں گانا سمسي سركلے سے توروا نابت می اوار نہیں نکلتی سمی بیٹیانی میں سجدہ سیلئے بنفراری نیس، کوئی نمیں جورو مھے ہوتے کومنانے کیلئے دور جائے اور کوئی نہیں اپنی والی اور بلاكتوں ير معيوط مجوث كرآه و رارى كرك!

وَلَقَنَ احْنُ نَا هُمْ بِالْعَنَ ابِ فَمَا إِنهِ عَمَا إِنهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اسْتَنكا نُوْالِرَ بِيهِ مِدْ وَمَا يَتَطَرَّعُونَ \ يَمِي إِنْ فَدَاكِ آعِي نَمْ يَكِيكُ اور أَن مِي شكستكى ورعاجزى يبدأ ندبونى -

نتع غفلت كي مضبوطي وسح كاري

ہ ہ اس سی کروں اور کہاں جاؤں اور سطرح تمہارے ولوں کے اندراتر جاؤں اوربيس طرح بوكه تمهارى روص ليط جائين اورتههارى غفلت مرجائے ؟ يركما بوگرا ہے كتم ما يكول سي برتر بهوسكت بواور شراب سي متوالي نم سيز ما ده عقلمند بين بم كيول افيا أب كوبلاك كررب بواوركيون تمهارى عقلون براييا طاعون جياليم كرسب كيه كمنظ مو سيحقة مو برنه توراستبازي كى راه تهمارك المحكم كملتي بع اورنه مرابيون كنفش قدم كو جيور تي بو:

أَ ذَلَا يَتُكُ بُودُ فَ الْقُنْ الْ أَمْرُ عَلَى | سمياي تُوك وَأَن كَيْ يَوْل يَوْرِينِ سَكِر تَيْ يَا السّا

مُوبِ أَقْفَالُهَا ؛ (١٨ : ٢٥) مِوَا جِهَدُ أَنِكَ دلول يَقِفل عِرْه صَمَّعُ بِين ؟ قَلُوبِ إِنْفَال عِرْه صَمَّعُ بِين ؟

سي تم وه بوجن سے لئے كما كيا ہے كه:

وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِ مِنْ الرَّانِ كَ دلول برسم في بردكُ دال د فَ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِ مِنْ الرَّانَ كَانَ الرَّانَ المَانَ الرَّانَ الرَّانَ الرَّانَ الرَّانَ الرَّانَ الرَّانَ المَانَ المَانَ الرَّانَ المَانَ المَانَا المُنْ المَانَا المَلِي المَانَا المَانَا المَانِي المَانَا لمَل

معصبت كي بلاكت آ فرويتي

عشق اللي سيمانتحراف ہو گئے سب نكتے نكلے سب غافل ہو گئے سب الكر ہى ملاكت بى لى سب ايك ہى برنيندكى موت چھاكئ سب نے ايك ہى طرح كى بلاكت بى لى سب ايك ہى طرح كى تباہيوں برفو نے سب نے نصا كو چھوڑ ديا سب نے اُس كے عشق سے مندموڑ ليا 'سب نے اُس كے رشتہ كو برٹے لكا ديا 'سب بغروں سے ہو گئے 'سنے عُروں كى چو كھٹوں كى گرد جائى اورسب نے ايك ساتھ بل كرگندگيوں اورنا باكوں سے بياركيا !

ضلالت اورمے وفائی کا عد

آہ، سبنے عبد باندھا کہ ہم ایک ہی وفت میں گراہ ہوجا کینے ادرسبنے قسم کی الیہ ہم ایک ہی وفت میں گراہ ہوجا کینے انہ، سب سے کہ ہم ایک ہی وقت میں ضائی کیا رسے بھاگیں گے انہ، سب سے اس سے فول ور فول بن کر بے وفائی کی اگوئی نہیں جو اس سے فول ور فول بن کر بے وفائی کی اگوئی نہیں جو اس کے عشق میں آہ و نالکر ہے۔ اس کی مجتت کی سبتیں اُجر ہم گئی، اس کے عشق اور بیار کے گھرانے مط گئے، اس کے گلہ کی رکموالانہ رہا، اور اُس کے کھیتوں کی حفاظت کے لئے گؤئی آئکھ نہ جاگی ا سب شیطان کے بیجے دور ہے، سبنے ابلیس کے ساتھ عاشقی کی اور سبنے بدکار عور توں کی طرح اپنی آشنائی کے لئے آسے بیکا را !!! سفر علی کا به ملا قدم است بی منزل سے نگررد کے اُس وقت بات نداکا قرام سے ملی الله الله میں مرادا و نوشالی نہ یا وگے بنہارے سفر علی کا بہلا قدم بی کر تو بر و اپنی تمام قولوں اور تمام طاقوں سے ساتھ فدا کے آگے جمک حاف اُس کی سرشی اور لبنا و سبی بھڑ دو اُس سے عشی اور محبت کو اس قدر بیو ، کہ برست بوجا و ، اور اس کے آئے اس طرح گرواور اس طرح رو و اور اس قدر لله برست بوجا و ، اور اس کے آئے اس طرح کر سب بھے تہیں کو اس نے نور اور اس کے ایک اور وہ تہیں بیلے کی طرح بھرا پنی کو دیس آگھا ہے ، کرا سے تم بر بیارا جائے اور وہ تہیں بیلے کی طرح بھرا پنی کو دیس آگھا نے ، اور سب بھے تہیں کو اس نے بخت دیا تھا :

الم است بی کرا تھا اللہ بی الله اللہ بی الله بی الله بی الله بی تم الله بی کردورکر دیکا کی کردورکر دیکا کی کردورکر دیکا کردورکر دیکر کردورکر دیکر کردورکر دیکر کردورکر دیکر کردورکر کردورک

عبرت ازما فات ترفیفلت کو خوب آزمادیا، تم نے نافر انیوں کی صدیوں تک کر وابرط مجھ کی، تم نے گناہ اور مصیت سے بھبل سے اچھی طرح اپنے دامن بھر لئے، تم فی کیھ لیاکہ ایک نصاکی چوکھٹ سے تم نے سرکشی کی اور کس طرح ساری دنیا تم سے سرکش بوگئی، اور ایک اُس سے رو محصنے سے کس طرح تمام دنیا تم سے رو کھ می جبیں مان جاؤ اور اب بھی باز آجاؤ۔ گنا ہوں کو آزما جگے اگو تقوی اور داسندازی کو بھی آزما لیس مرکشیوں کو تجبھ جگے، آؤا طاعت کا بھی مزہ دیکھو ایں۔ مضیٰی مامضیٰی

عنروں سے رست جور کر تجرب کر ہے ، آا اُسی ای سے پھر کیوں نہ

فانون الني الى عي

راونجات

أخرى بات

بس میں آئ سب کچھ جھوڑے تم سے ایک ہی آخری بات کہنی جا ہتا ہوں اور قیبن کروکہ اس کے سواجو کچھ کہا جا تا ہے آگر وہ اس بات کیلئے نہیں کہا جا تا ، تو سب کچھ برکارہ ہے اور اس میں تہمارے لئے کوئی برکت وامن نہیں ۔ سویا در کھو' اور ماننے کیلئے جھے کہ جا وگر تم ہماری زندگی کا ہم عمل برکارہ ہے اور تمہارے فکر وں کی ہم فکر گمراہی و فندائت ہے۔ تمہاری زندگی کا ہم عمل برکارہ ہی دا و نجات ہے اور بخیراس فکر گمراہی و فندائت ہے۔ تمہارے سئے عرف ایک ہی دا و نجات ہے اور بخیراس سے کسی طرح مجھ کا دانہیں۔

تهيس بدله ديگا؟ فأه، آه، تم آه، على ما فرطهم في جنب الله! أمراعين وامن دُونِهِ المهاة ؟ إلى كيان وكون في والوجور كردوسون كواينا قُلْ هَا تُوْا بُرْهَا نَكُوْ- (۲۱: ۲۱) مبود بناليب بالرابيا بي ب وأن ساكو

اینی دلیل پیش کریں کہ وہ کونسی تقیقت ہے جس نے ان کی ظرو لیں وسروں کو معبو بالیہ ج

احتياج انساني كاكمال پوكياتم باكل أس سے بے نیاز ہو سئے ہواوراب تمبین ضلاکے آگے تھیكنے کی کوئی ضرورت نه بین رہی وکیا تم مجھی بیار نہ بڑو کے جبکہ طبیب ما یوسی کا بیام ديكا ورعز بزوا قربا ديم ديم كرنا أميدى مد روكينك اوركياس وقت تهير ضوا کوئیکارنے اور برطرن سے ایس ہوکرائسی سے راحت ورسکھ ما بیکنے کی صرورت

ا ہاں جب وہ گھڑی آئے کہ جان بدن سے تھنچکر كُلَّةً إِذَا بِلَغَتِ الشَّرَافِي وَقِيلًا گردن کی بنسانی مک آ پہنچے اور دیکھنے دالے مَنْ دَانِي ، وَظَنَّ أَنَّهُ الْمُنِدَاقُ ، وَ یول اکھیں کہ اسکاعلاج کرنے والاکون ہے؟ الْتَقْتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ وَلِي رَبِّكَ اور بیارخیال کرنے کہ اب کوج کا وقت آگیا اور يَوْمَيُنِ إِلْمُسَاقَى وَلَاصَدَّ، قَ وَكَا اس سے درواور بے جینی کا یہ عالم ہو کہ ایک بیدلی صَلَّىٰ وَ لِكِنْ كُنَّابَ وَ أَنَّوَ لَىٰ -دوسرى ينظى يرطكن ككفسور وه وات بوكا (mr 674: 60)

ك الله مى كى طرف انسان كاكون موكا - بجر بنلاوكه أس وقت اس برخت كاكيا صال موكا جس نے نہ تو تھى خدا كے حكم كو مانا اور نہ تھى اس سے تھے، عبادت کے لئے جھکا، بلکہ میشہ سیائیوں کو تھجلایا اور حکموں سے منہ مورا۔

مخطط ئين جس سے کٹ کر ذکتوں اور خوار بول المحوکروں اور را ندگيوں مے سوانجھ بھی اللہ نہ آیا :

أَ فَلَا يَوْ بُونَ إِلَى اللهِ ولَيْ تَغُولُونَهُ \ بِجِركا بِ كابِ جِيمَ اللَّهِ ولَيْ تَغُفِلُ اللهِ عَلِي اورتوبروا متغفارنسي كرية ، حالانكم الترتوبرا ای بخش د بنے والا اور بڑا ہی رحمت فرم ہے!

حقائر معبودتي

تهارے خدانے تهارے ساتھ كونسى بُرائى كى تھى كەتم نے اُسے جھوڑ دیا ،اورا چھوڑ کے کونسی دولت وتعمت، ہے جونمہس ہا غذا گئی ؟ خدا سے بڑھ کے دہ اور کون حبین ہے جس کے بنن سانے تم کو خداسے تھین لیا ، اورائس سے بردھ کرکس کے اس محبت اوربیارے بے حس کی رہے یہ سے پاول میں طرکئیں؟ تم فیروں سے پاس جلتے ہوناکہ کھو کریں کھ و ، بر ضراکے یاس نہیں دور نے تاکہ وہ تہ بیں برار کرے ؟ كمال الومته بيالني

الرقم عينة كي بيونو" الرحن الرحمي الرجم عين الرام الر عشق من أسعي وردب مو ؟ أكرتم رزق كي بحو كيم و تو مرب لها لمين سع بره كرأوركون سين كي تحزيانون كالبح في تم كومتوالا كرديا سي ؟ المرتم ايني

محنت کی مزددری ما نگنے زو او مالک یوم الدین سے بڑھ کراور اون مل کیا ہے ہو 17387

این مازیس کیا کرتے ہیں! اورجب یہ نمازگرار نے کیلئے کھڑے ہوتے ہیں تو کالمی سے ساتھ کھڑے ہونے ہیں بھن لوگوں کو د کھانے سے لئے ماز پڑھتے ہیں اور اللہ کا ذکر نہیں کرتے ، مگر

قصمل

كارسار فقفى كى ميازى

اسباق بهت موجیکا، اب بھی بھبوڑد و، ہو، بہت سو چکے اب بھی بونک اُنھو، بہت گم ہو چکے اب بھی بونک اُنھو، بہت کو ب بھی اب بھی اپنے کو بالو۔ نمرا نے تم کو وہ جہات دی ہے جس سے بڑھ کر اُجنگ رمین کی سی مخلون کو بھی لان نہ دی گئی، پھر نہ ہو کہ وہ تم سے اپنا رشتہ کاٹ نے اور زمین کی سی مخلون کو بھی بہت نہ دی گئی، پھر نہ ہو کہ وہ تم سے اپنا رشتہ کاٹ ہے اور تم میں اور کو اپنی جا ہتوں کی نشمنشا ہی اور اپنی مجبت کا تاج و تحت دے دے جیسا کہ اُس نے ہمینشہ کیا ہے :

اورنهارا بروردگار بے برواہ اورفیاض ہے۔ اگردہ چا بہکا تو تم سے اپنارشند کا ط بیگا اور نمهار سے بورک و کر کے دخود بورک کی جس کے معت کو کھڑا کرد بیگا جس طرح کہ خود میں اس نے منتخب کیا تھا !

ور بنك الغيني ذوالرهميز إن يَناأُ مِنْ هِن كُرْو يَسْتَغْلِف مِن بَعْدِ كُرْمَةً مِنْ هِن كُرُو يَسْتَغْلِف مِن بَعْدِ كُرُمَةً مِنَا الْحَرِيثُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

الندغنی ہے مختاج نہیں اگرتم کو اینا مال ومتاع خدا سے زیادہ مجوبے کہ اُسے نہ دو گے اور اپنی جانو سواسی محبت سے بھی زیادہ برار اسمجھنے ہوکہ اُس کے لئے دکھ میں نہ ڈالو گے اور اگرتمہارے دلوں کی آبیں تمہارے مگر کی ٹیس اور تمہاری آبھوں کے آنسواب عران م

سے بی سیرت اگرتم کو انتہ کہ بیار کرو اگر تم کو اکتی اُس کو دکھو اگرتم کو دل دیا گیا تھا تواں گئے انکہ میں کو بیار کرو اگر تم کو انسود نے گئے تھے تو دیا گیا تھا تواں گئے انکہ میں بہاؤ اوراگر تماری بینیانی بیندی گئی تھی تو اس کئے تاکہ اُس کے اگر جھکا و ابراہ اُس کا نہاری زبانیں اُس کی حد کے زمزموں سے محوم بھو تیں انتہارے دل اُس کی حبت کے نہ بونے سے اُجڑ گئے انتہاری دو تو بین اُس کی طرف میں اُس کی جا بہت کی حکمہ فیروں کی جا بہت بی جرگئیں انتہارے قدم اُس کی طرف بین اُس کے حدد و فلم کے براہ فلم کے درد و فلم کے براہ فلم کے درد و فلم کے براہ فلم فلم اُس کی طرف بین اُس کے حتی کے درد و فلم کے براہ فلم فلم اُس کی خارہ اور اُس کی خارہ اُس کی خارہ اور اُس کی خارہ اور اُس کی خارہ ک

مغزعل كافقدان

تماری سجدین را بربی بین کداستبازوں کی ترطیقی موتی اور مضطر بنازی این کونصیب بون گرحیوانول اورجاریا یوں کے کھڑے رہنے اور اوندھے برجانے کے سوا دہاں اور کچھ نہیں بوتا - حالا نکہ تمہارا خدا تمہارے کھڑے رہنے اور اوندھ کر بڑنے کا بھوکا نہیں اور اگر صرف باول کو کھڑا رکھنا ہی عبادت ہوتا تو جنگلوں کے درختوں سے زیادہ تم کھڑے نہیں رہ سکتے:

مطبوعات الصلال بالمانيى

بسلسله اشاعت ونروج

دا، اقسانة بحرووصال آپ عاتصون بسب نبت و ٧ ، حقیقت اکصلوق-نمازجید اہم دینی فرص بیس یا بندی بس برکم کو دن بس بانی مزید فدائے بزنر فوانا کے دربارس صنوری کا خرف ماصل موناہے -اس کی تفیقت منکشف کرنے سے لئے اس مولانا ابواد کلام ازاد جی کا فام گوہرریز اس کرنا ہے ۔ قبت رس ، ایل و مخیر حضرت مولان او الکلام از ادسف این مخصوص اندازیس وافعهٔ ابلاً رسول الندصلعم کا اینی انواج مطهرات منفري ما يك على أغتيار كرنا، وافعه نجير ابك ما ه مك وي الني كانيد مونا، اورسورهُ تخريم في نفيه ربيان فرا في معدر بالناب نفيه وعديث اور تاريخ كى ابك نفيس شرك بوت بم معترضين مع نفجوا مِسكنت - فيمت وم ، الحرب في الفرآن مبلكيتمان ختلف الباب خيال كافتلف رائيس دي بين -ابك طبق في ال ازمزنا پانتريجها اس كئے كه اس مين نباہي، بربادي اور نوع كشي كے سوا كي نهيں ہؤتا اور خنبقت يہ ہے كم ان چېزول سے بره کرکائنات انسانېت کېدي کو في معنت جي نهيس موسكتي - دومسراطيفه اسعنوع بشريب مرد انكي سمت بجرأت ، دليري اوراسي مس دوست اخلاق فاضله كي خليق الربيت اوريد ورض كينف هزوري قرارد تبلي -مين ديك شرمويا فيرائيكي مويا بدى ١١س سے عالي كسى والكارنبيل كد و نيابين ديك عاوجو والبندا سے جا آما ب اور آخرتك جلاحا شبكار حضرت مولانا ابواد كلام آزاون نهابت شرح وبسط يحسا تفقر آن جميم ساس كي حقيقت واضح کردی ہے ، اور دکھلاد باہے کہ جا ملیت میں اوگ دیگ کو کیا سیجھنے تھے ، اور انہوں نے اس کا کبسا منونہ بيش كبا؟ اوركيراسلام في أكراس كي تمام نقائص ومقاس كوشاكرس طرح اسى ناگزېرمواقع بركس ورجه مممطرت رسان بناوبلن ومحت رب يرقر في نقط خيال سعيك بالايت بفظيرم تع معتب ١٥١ أوليا والشروا وليا والعثييطان ونيابين وفيتلف نونين بين بجروشراحل وباطل وراور وظلم بت-عوام كوان كي تميزين اكثروهوكا بوتلي عضرت مولا نا إلوا لكلام أزاد في اس كتاب بين ال مردومتفاد تولول كي خصائص واعمال اوران اعمال كفتائج وعواف كي هنبةت يرابك فعين فرائيب اورفا اص فراني بات كوسطور شبوت بيش كرك أن كى جامع نفيس بال كى ب حس ك و يجهن ك بعد الله ك وسنوى اور شيط إلى عبي ك دوسنوى كي شناخت موياتي بي الى بن اس كذاب كوالواف فع ول تقييم رسى استفاده محصلقه كوا ورمعي عام فهم مرد يب فيت هر علامه انبي كبشرت في كذبين زيرة باعت بن أي علا إن السليس اينانام ورج بيبطرالين كالبركاب جيت بي أي كو بهنج علاف مطلع عير كي مطبوعات: تذكره مولانا الوالكام أزاد تجلد من - دينات حريث ٥ ر - تفيير سوره التبن ٢ ر كمل بيان مهر عزيميت ودعوت مير - ترجمان القرآن جلداول محدثر . ودم محد - رمضان مار - عيدا تضى ١٧ سر الحصلال -بسلسد جديد مينى سيعه المركم كمل فائل فيمت وس رويب وعده) - اسلام اوتميثلزم الر المحلال - قديم وجديد ك معض متفرق بريج بيء وتي فيت برحبيابو سكنتي بس-منج المطال بك المحنسي فاروق في برون شيرانو الدوروازه لابهور

اس سے لئے نہیں رہے ہیں بلکہ دوسروں کا مال ہو سیّے ہیں، توبیتین کروکہ وہ بھی تمہارا مختاج شیں ہے اوراس کی کائنات انسانوں سے بھری پڑی ہے۔ اعلامے کلمته التدكى سعادت

وہ آگر جا ہیگا توا سے کلمہ حق کی ضرمت کے لئے درجوں کو چلا دے گا، یماروں کو متحریک کردیگا ، کنکروں اور خاک سے ذروں سے اندر سے صدائیں أصف لكينكى بروه فاسق ادرنا فرمان انسانون سيحبى بحى كام ندليكا اور اسين باک کام کی عزّت کونا باکوں کی گندگی سے کبھی آلودہ نہ ہونے دبگا-اور پھرتم مانوبانه مانو، گربیس نے سے مجے دیکھاکہ جب تمہارے ندرسے اس کی لیکار کو جواب نه ملا توده دوسروں کو بہاراور محبت کے ماتھوں سے شارہ کررہا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ اسَنْوا مَنْ يَرْتَكُ الصلاف إلميس ع وشخص دين على راه سے مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسُوْفَ يَا يُنَّالُهُ لَا يُحْرَابُكَا سُوا سَلِقَيْنَ رَنَا جَا سِكُ كُوا الْبِ

بقوم فيجيهم فرو يجبونه أخ لَيْرِ عَكَى كَلَمْ فَيَ كَلِيهُ أَسْ كَافِيَاجَ سَيْنَ مِ وَبِيجِ كَمَ كُومَة لا يَرْمِه ذالك فَصْلُ للهُ يُؤْمِيْد الله عاجزونهم موسك بردشمنان في ك المُ نهايت مغرد روسرش الندى راه بسبي مجابر بونگے اور کسی الزام دینے والے کے

الموفينين أعزة على المكافي بن المصافي أن وه المصري م كنايان كرع والله كوجان والى يُعَاهِدُونَ فِي سَبِيْلِ لِللَّهِ وَلا يَعَافُونَ مَوَى اوراللهُ السَّهِ ياركُريكا وه مومون الله مَنْ بَيْنَا أُمْ وَاللَّهُ وَالسُّعُ عَلِيْ مُ -

الزام كى برداه نه كرينگ به الدكا برا الى صنل ب جس كوجا ب اين نسل كيد ين النا وه النفض مي طري مي ومعت ركف والا اورسي كاحال جانف والاب-1 2 5

مطبوعه سلم رپنترگ پرتس لا ہور باہنام مولانا عبدالجید سیا لک پرنسٹر

سننبكيم وحيز وتنولي

ا = المارات ال

و فی علوم کے بیش بہاجواهر بزے

اسلامی نصوف استی الامسلام امام این نیم کی کتاب طریق المعید تبین "کا بر تفییر المعود تبین « « سی اسی نام کی کتاب کا سی کام اسوه حسند « « کی معرکت الاراکتاب اداد کی علامت بری الرسوال کا اُرو و ترجی

، نجدو حجاز - علا مررستبدرضامصری کی کتاب او لج بهون والحجائز کا اردو ترجمه علاوه ازین کنژکتابوں کے تراجم پارٹیکیسل کو پہنچ جے ہیں -اور متعدز برغور ہیں -

انفیرسوره اخلاص با عشیده او اسلیه او بندگی عادر واب بنین او و و و بندا الفنود او و و و بندا الفنود او و و بندا الفنود او الفاوالوفا بر کناب الروی به این النواد ال